



# IAM - DIOCESE DE GUARAPUAVA/PR

---

## REGULAMENTO DO CONCURSO

### LETRA E MÚSICA DO HINO DOS 30 ANOS DA IAM DA DIOCESE DE GUARAPUAVA

Prezado (a) compositor (a)

A Obra Pontifícia da Infância e Adolescência Missionária da Diocese de Guarapuava celebrará, no dia 07 de março de 2027, seus 30 anos de implantação. Em preparação para este importante marco na história desta Igreja Local, a IAM diocesana está realizando um concurso para a escolha da letra e música do Hino em comemoração aos seus 30 anos.

#### 1. Características da letra do Hino:

- Traduza em linguagem poética as características da IAM: oração, sacrifício e solidariedade;
- Busque inspiração em: *Sagrada Escritura e Diretrizes da IAM*;
- Apresente um caráter convocativo: Os fiéis serão convocados para a adesão de um ardor missionário. É Deus quem convoca sua Igreja, seu povo, para este engajamento concreto da fé de discípulos missionários;
- Tenha um embasamento bíblico: A referência bíblica é fundamental, pois ela orienta a vida e a história do povo, e confere sólidos fundamentos para o texto poético;
- Tenha a coerência entre fé e vida: Contemplar a unidade fundamental entre fé e vida, evitando intimismos ou sentimentalismos exagerados;
- Realce a atitude missionária, inspirando-se na atitude de Jesus (cf. Lc 2, 41-52). A força do texto deverá reavivar o ardor missionário, a criatividade, o compromisso cristão. Uma mensagem que ajudará o povo de Deus a pôr-se a caminho;
- Tenha em todas as estrofes uma equilibrada proporção de sílabas e de acentos, ou seja, uma métrica regular e fluente;
- Tenha alguma forma de rima, embora possam ser usados versos livres. Contudo, a rima, quando bem utilizada, facilita a execução e a memorização do canto.

#### 2. Critérios para a análise da qualidade literária do texto:

Tratando-se de forma poética, serão observados, em especial, os seguintes critérios:

- Emprego da função da linguagem: evocativa, exortativa, invocativa, narrativo-descritiva, experiencial, informativa, laudativa, votiva, reflexivo-meditativa.
- As qualidades do estilo, em especial quanto aos princípios da correção, da originalidade e da harmonia;
- Expressividade poética mediante o emprego pertinente de figuras de linguagem (a exemplo de textos bíblicos poéticos, observar o melhor emprego de metáforas e comparações);
- O desenvolvimento do texto quanto ao ordenamento das ideias (início, meio e fim).



## 3. Características da música do Hino:

### 3.1 Em geral

A expressão musical do Hino consistirá em:

- Caráter vibrante e vigoroso. Este caráter tem a ver com o ressoar de “trombetas e clarins” (cf. Sl 47, 6; 98, 5-6);
- Melodia e ritmo fluentes, acessíveis a qualquer tipo de assembleia;
- Força melódica e rítmica eficazes para a dinamização das potencialidades individuais e grupais, despertando-os do torpor do egoísmo e do comodismo.

### 3.2 Quanto à melodia

- Realce bem o sentido da letra. O(a) autor(a) deverá estudar bem a letra e observar os acentos tônicos (fortes) das palavras para que haja uma correspondência natural com os tempos fortes da melodia. Quando as sílabas não acentuadas (átonas) coincidem com os tempos fortes de cada compasso, a palavra fica deformada (por exemplo: terrá, horá, vamós...);
- Seja fluente, simples, porém bela.
- Tenha pausas de respiração suficientes e nos momentos certos. É bom que haja uma breve respiração no final de cada frase do texto;
- Seja artística, fugindo dos chavões e clichês já conhecidos e por demais gastos.

## 4. Programação

06 de maio – abertura das inscrições.

12 de julho – encerramento das inscrições.

## 5. Inscrição

- A inscrição deve ser realizada até o dia 12 de julho pelo seguinte link: <https://forms.gle/yCGRj8JzwQAkoi1V6>
- A letra deverá ser enviada em arquivo PDF.
- Quanto à composição da música, esteja preferencialmente escrita em partitura, ou no mínimo com a letra e indicação dos acordes (cifras) para o acompanhamento instrumental. As composições que não vierem, no mínimo, cifradas, automaticamente não serão submetidas ao concurso.
- Esteja gravada, com ou sem acompanhamento instrumental. A partitura e/ou cifra deverá ser enviada em formato PDF e o áudio em formato MP3.
- Poderão se inscrever um ou mais autores para uma única obra, sendo permitido um único autor para a letra e música do Hino, ou então um ou mais autores para a letra e um ou mais autores para a música de uma mesma obra.
- O(s) autor(es) poderão se inscrever com apenas uma obra. Caso o(s) autor(es) se inscreva(m) com mais de uma obra, será considerada apenas a última inscrição.
- O concurso é destinado a pessoas físicas, sendo vetada a participação de pessoas jurídicas, tais como estúdios, editoras, etc.



## IAM - DIOCESE DE GUARAPUAVA/PR

---

- O concurso é aberto para todas as faixas etárias, sendo importante a valorização da participação das crianças e adolescentes.
- A inscrição de menores de idade só será aceita com a autorização dos pais, que se dará mediante a assinatura do termo (ANEXO I), que deverá ser anexado no link de inscrição.
- É vetada a participação de colaboradores da Diocese de Guarapuava e dos membros da comissão julgadora.
- É vetada a participação de pessoas não residentes em um dos 31 municípios que compõem a Diocese de Guarapuava.

### **6. Julgamento**

- A comissão julgadora será composta pela coordenação diocesana da IAM, profissionais da música, padres e o bispo diocesano.
- Os critérios que serão levados em conta são os dispostos nos itens 1, 2 e 3 deste edital.

### **7. Lançamento do Hino**

- O lançamento do Hino acontecerá no dia 26 de julho de 2026 durante o ECIAM – Encontro de Coordenadores da Infância e Adolescência Missionária, que será interpretado pela banda responsável no dia do evento.

### **8. Premiação**

- A premiação consistirá na própria escolha e divulgação da composição e seu respectivo autor. Também será entregue um troféu de reconhecimento da IAM da Diocese de Guarapuava no dia 26 de julho durante o ECIAM. Não caberá ao vencedor qualquer espécie de prêmio em pecúnia ou qualquer espécie de remuneração em razão do uso, divulgação e gravação da sua obra, incluindo os direitos autorais.

### **9. Disposições Gerais**

- O ato da inscrição através do link implicará na concordância com todas as condições estabelecidas no presente regulamento.
- O concorrente se responsabiliza integralmente por danos causados a terceiros eventualmente decorrentes da inscrição e divulgação da sua composição, tais como plágio, assumindo todas e quaisquer consequências jurídicas do ato.

**INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA MISSIONÁRIA  
DIOCESE DE GUARAPUAVA**



# IAM - DIOCESE DE GUARAPUAVA/PR

---

## ANEXO I

### ASSINATURA DO TERMO PARA INSCRIÇÃO DE MENORES DE IDADE

Nome: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Paróquia à qual pertence: \_\_\_\_\_

Nome do Pai: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Nome da Mãe: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

### TERMO DE RESPONSABILIDADE

Ao inscrever meu(minha) filho(a) no Concurso “Letra e Música do Hino dos 30 anos da IAM da Diocese de Guarapuava”, declaro estar ciente e de acordo com todas as normas estabelecidas no edital.

Autorizo, de forma livre e inequívoca, a utilização dos dados pessoais do(a) menor sob minha responsabilidade, exclusivamente para fins institucionais da Igreja Católica, especificamente para a inscrição no referido concurso.

Declaro ainda que estou ciente de que o tratamento dos dados será realizado em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Lei nº 13.709/2018).

Data da inscrição: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

---

Assinatura do(a) responsável pelo(a) menor de idade